

BİTİRME TEZLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

SANATTA YETERLİLİK TEZLERİ

(1998 yılı) Burada a Dr. Ali Yal BİTİRME TEZLERİ Metinler İTÜ Türk Müsiki Devlet Konservatuarı 60. Kısım 90

- Tansel Öz ALEVİ-BE , Tarihsiz, no. 99, bt. 100. SEMAHLAR OYUNLARI
- Ekrem At ALEVİLİK , Tarihsiz, no. 100, bt. 101. İLK GEMİLERİNDE SEMAHLARIMIZ VE BUNA BAĞLI ADETLER
- Nuran Ça TÜRK FO , 1987, no. 101, bt. 102. İLK SEMAHLARIN YERİ
- Gani Pekş ARGUVA , Tarihsiz, no. 49, bt. 103.
- Sevim Kal MENGİLE , 1990, no. 108, bt. 104.
- Aytaç Aka BAĞLAM , Tarihsiz, no. 105, bt. 106. Hacı İsmail Paşa'nın Yapım Teknikleri
- Cengiz Öz DİVRİĞİ S , 1991, no. 107, bt. 108.
- Kamile Pe AŞIKLIK , 1991, no. 109, bt. 109. İLK AŞIK VEysel ŞATIROĞLU
- Aynur Haş ERZİNCA , 1991, no. 110, bt. 110. İLK AŞIKLARININ HAYATLARI, ŞİİRLERİ
- Güler Dun PİR SULT , 1992, no. 111, bt. 111. İLK HAYATI VE ESERLERİ
- Yeter Sarı TUNCELİ , no. 211. SÖZLÜ KIRIK HAVALARININ İNCELENMESİ
- Ercan Kılı İZMİR NA , 1992, no. 112, bt. 112. SEMAHLARIN
- Veysel Ay ALEVİ VE , 1993, no. 113, bt. 113. İLK DİNİ TÖRENLER
- Nazlı Elik ALEVİLİK , 1993, no. 114, bt. 114. MÜSİKİNE KATKILARI

- Zeynep A. **FOLKLOI** , 1993, no.13, **HALK BİLGİSİ HABERLERİ, SİVAS FOLKLORU VE TÜRK FOLKLOI**
- Nalan Özt. **MALATYI** , 1994, no.14, **VİLAK VE CEM TÖRENLERİ**
- Yusuf Ber. **DEYİŞ, SI** , 1995, no.15, **SAZ EZZİGİLERİNİN BAĞLAMA DÜZENİNDE İCRA ÖZELLİKLERİ**
- Yasemin I. **ERZİNCA** , 1995, no.16, **ERZİNCE CEM TÖRENLERİ**
- Fırat Özç. **GEÇMİŞT** , 1996, no.17, **MÜZE BAĞLAMA FORMUNUN GELİŞİMİ**
- Ahmet Re. **ANADOLU** , 1996, no.18, **ERZİNCE CEM VE ONİKİ HİZMET**
- İlkin Koç: **EDREMIT** , 1997, no.19, **LEVİ, TÜRKMEN KÖYLERİNİN YAPISI VE SOSYAL YAŞANTISI**

YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

- Mesut Ars. **BEKTAŞI** , Türk Halk Müziği Üzerine İncelemeler, 1987.
- Süleyman. **TUNCELİ** , 1992, No.1, **İNDE SEMAHLARIN İNCELENMESİ**
- Gülderen. **URFA-KIRSE** , 1992, No.2, **İNDE SEMAHLARININ İNCELENMESİ**
- Sevim Kal. **TÜRK HALK MÜZİKLERİNDE** , 1993, No.3, **LAZINDA MENGİNİN İNCELENMESİ**
- Alaaddin I. **EDİRNE İLİ** , 1993, No.4, **RUZENİKÖY KÖYÜNÜN BEKTAŞI MÜZİĞİNİN İNCELENMESİ**
- Sevim Co. **SİVAS SEMAHLARI** , 1994, No.5, **SEMAYLARININ KARŞILAŞTIRILMASI**
- Metin Eke. **ERZİNCA** , 1994. **SEMAYLARI VE ESERLERİNİN ANALİZİ**

SANATTA YETERLİLİK TEZLERİ

- Lale Akay. **BEKTAŞI** , 1994, No.6, **ODAK BEKTESLERİ** Anasanat Dalı.