

## BİTİRME TEZLERİ

## YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

## SANATTA YETERLİLİK TEZLERİ

(1998 yılı Burada a Dr. Ali Yal **BİTİRME TEZLERİ** Kütüphanesi İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı 80, Kaap 90

- Tansel Öz **ALEVİ-BE**, Tarihsiz, **DESEMAH OYUNLARI**
- Ekrem Atı **ALEVİLİK**, Tarihsiz, **İLİK GEÇEVESİNDE SEMAHLARIMIZ VE BUNA BAĞLI ADETLER**
- Nuran Çağ **TÜRK FO**, 1987, no. 108, **IDA, SAMAHIN YERİ**
- Gani Pekş **ARGUVA**, Tarihsiz, no. 49, bt.
- Sevim Ka **MENGİLE**, 1990, no. 108, bt.
- Aytaç Aka **BAĞLAM**, Tarihsiz, no. 49, **İnceleme ve Yapım Teknikleri**
- Cengiz Öz **DİVRİĞİ Ş**, 1991, no. 78, bt.
- Kamile Pe **AŞIKLIK**, 1991, no. 108, **İ VE AŞIK VEYSEL ŞATIROĞLU**
- Aynur Haş **ERZİNCA**, 1991, no. 108, **İ AŞIKLARININ HAYATLARI, ŞİİRLERİ**
- Güler Dun **PIR SULT**, 1992, no. 211, **ONUN HAYATI VE ESERLERİ**
- Yeter Sarı **TUNCELİ**, no. 211. **SÖZLÜ KIRIK HAVALARININ İNCELENMESİ**
- Ercan Kilk **İZMİR NA**, 1992, no. 108, **SEMAHLARI**
- Veysel Ay **ALEVİ VE**, 1993, no. 108, **İLERDE DİNİ TÖRENLER**
- Nazlı Elik **ALEVİLİK**, 1993, no. 108, **MÜZİĞİNE KATKILARI**

- Zeynep A. **FOLKLOI**, 1993, no. 13, Halk Bilgisi Haberleri, Sivas Folkloru ve Türk Folkloru
- Nalan Özt. **MALATYI**, 1994, no. 14, Halk ve Cem Törenleri
- Yusuf Ber. **DEYİŞ**, 1995, no. 15, Saz Ezgilerinin Bağlama Düzeninde İcra Özellikleri
- Yasemin / **ERZİNCA**, 1995, no. 16, Halk ve Cem Törenleri
- Fırat Özc. **GEÇMİŞT**, 1996, no. 17, Müze Bağlama Formunun Gelişimi
- Ahmet Re. **ANADOLU**, 1996, no. 18, Halk ve Cem ve Oniki Hizmet
- İlkin Koç: **EDREMIT**, 1997, no. 19, Levî, Türkmen Köylerinin Yapısı ve Sosyal Yaşantısı

## YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

- Mesut Ars **BEKTAŞI**, Türk Halk Müziği Üzerine İncelemeler, 1987.
- Süleyman **TUNCELİ**, 1992, NO. 20, NİĞDE SEMAHLARIN İNCELENMESİ
- Gülderen **URFA-KIŞI**, 1992, NO. 21, NİĞDE SEMAHLARININ İNCELENMESİ
- Sevim Kal. **TÜRK HA**, 1993, NO. 22, LARINDA MENGİNİN İNCELENMESİ
- Alaaddin I. **EDİRNE U**, 1993, NO. 23, RÜZENİKÖY KÖYÜNÜN BEKTAŞI MÜZİĞİNİN İNCELENMESİ
- Sevim Co. **SİVAS SE**, 1994, NO. 24, GİYİM AYLARININ KARŞILAŞTIRILMASI
- Metin Eke **ERZİNCA**, 1994. ÖZANLARI VE ESERLERİNİN ANALİZİ

## SANATTA YETERLİLİK TEZLERİ

- Lale Akay **BEKTAŞI**, 1994, NO. 25, ODA, NEFESLERİ, Sanatlar Anasanat Dalı.