

Refik Engin (Tekirdağ Kılavuzlu Köyü)

Şeyh Bedredinin düşünce ve fikirleri gibi yaşayan bir eseride kurduğu halen devam etmekte olan tarikatıdır.Ne yazık ki onun kurduğu ve halen yaşayan tarikatı hala bilinmemektedir.Biz onu tanımak ve tanıtmak için dört yıldır araştırıp sesimizi duyurmak istiyorduk.

İlk defa Şeyh Bedreddin tarikatı ile ilgili yazım Cem dergisinin 41 .ci sayısında yayımlanmış. O yıllarda Ehli Beyt tarikatlar için bir kıpırdama yılları olduğundan araştırmamızın tamamı dergide yazı çokluğundan yayımlanmamıştı. Ayrıca o günlerde bu tarikat ile elimdeki bilgilerde fazla değildi.Daha sonra NEFES dergisinin 35. Ci sayısında ŞEYH BEDREDDİN'E ANIT MEZAR YAPILMASINI İSTİYORUZ ' diye bir yazımız yayımlanmıştı.

Ne yazık ki bu konuda o günlerde bir girişim olmadı.Şu an bu ANIT MEZAR kampanyasının adına layık bir şekilde sonuçlanmasını diliyoruz.

Şahsen Şeyh Bedrediniler ile ilgim dedem Abdal Ahmet Babanın Şeyh Bedreddini yolu erkanını bırakıp Bektaşiliğe geçmesinden dolayıdır. Trakyadaki AMUCA KABİLESİ Şeyh Bedreddinin tarikatına sadık kalan hala devam ettirendir.Amuca Kabilesinin bu yolu devam ettirmesi ona olan sadakatındandır.Amuca kabilesi ile Şeyh Bedreddin köken olarak ta kan bağı

vardır.Amucalar kökenlerini Erturul Gaziye bağlamaktadırlar.Bedreddinin de nesli Selçuklulara dayandığı için törece bir ayrılık olmadığından sadık kalındığı sanılmaktadır. 1868 yılına kadar Amuca Kabilesi Şeyh Bedreddin tarikatına mensupmuş. Sonradan bir bölümü Bektaşiliğe geçmiş.Bu konuda Nefes dergisinde Trakyada bir Bektaşi dergahı ABDALAHMET BABA DERGAHI yazımızda geniş olarak ele almıştık.

O günden bu yana aynı konularda daha geniş araştırm yapma imkanlarımız oldu.Kabileden bize yazılarımızın yayımlanmasından sonra pek çok kişi tarafın dan bilgi aktarıldı.Şeyh Bedreddini tarikat ına mensup Kısmet Aktaş Baba, Yaşar Yaşa Dede Muzaffer Sevgili, Dede , Habib Özkaynak,Dede ve adını ve yazamadığımız pek çok Dedeler ve muhipler ile beraber muhabbet ettim.Beni devam eden tarikatlarını görmem için davet ettiler.Bu davetlerden sadece iki tanesine gidebildim.İlk defa erkanlarında resim çekme, ses kayıdı alma, ve video kaydına müsade ettiler.

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Ayrıca ellerinde bulunan notları ve nefes defterlerini bana vererek yardımcı oldular. Tüm bu bilgileri birleştirerek tarihsel yeri ile onu tanıyıp tanıtmayı arzuluyoruz. Bütün bu bilgiler ile Yaşayan Şeyh Bedredini erkanını tam olarak yazmaya başladım. Bunu bir araştırma olarak değil ruhen yaşyarak kaleme al mı ya çalışıyorum. Çünkü benim neslim bu yolu en az 500 yıldır devam ettirmeye çalışmaktadır. Bende bir Ehli Beyt mensubu olarak bunu tanıtmayı görev bildim. Eğer bir ANIT MEZAR yapılırsa bunu açmak onun yegane mirasçı , onun yolu erkanın güdenlere düşer inancındayım. Eğer bir anıt mezar yapılırsa , açılışına sayıları günümüzde dört olan Şeyh Bedreddini Babasını ve tüm Dedelerini ve kabilenin fertlerini oraya getiririm. Orada bir Şeyh Bedredini erkan açar zikir lerini söylerler. Semahlarını dönerler .Onun erkanını tüm sevenleri de görür . Seven sevmiyen de hala ŞEYH BEDREDDİN' in fikirlerinin kitaplarda değil halktada yaşadığı görülür. Çünkü 1420 yılından 1998 yılına kadar 578 yıldır bu erkana gönül veren onu sürdüren AMUCA KABİLESİ 'nin tam olarak bir biyografisini araştırıp yazdım. Yinede tarihsel süreç içinde pek çok kayıta ulaşamadık. Biz Amuca Kabilesi ile özdeşleşmiş olan Şeyh Bedreddini tarikatında

A dan z ye açıklamak istiyoruz. Onun için bize yardımcı olmak isteyenler ile karşılıklı olarak yazışmak istiyoruz. Artık herkezin eteğindeki taşları dökmesi

gerekmektedir. Bu konularda benimde çorbada tuzum olsun diyenler ,konunun

uzmanı olanlar gelin birlikte el birliği ile gönül birliği ile başaralım. Ayrıca ona bir anıt mezar yapılması yetmez. Onun için bir müze yapılmalı. Adına bir araştırma vakfı kurulmalıdır. Her yıl belli zamanlarda anma törenleri yapılması gerekmektedir. Devam etmekte olan tarikatına bir meydan evi de yaparak, yüz yıllardır gizli kapaklı korku ile can güvenliği olmadan bu inancı yürütenlere bir destek verilmelidir. Tarih kayıtlarında adlarına ölüm fermanı çıkaranların Şeyh Bedreddinlere günümüzde gönüllerince ziyaret edecekleri bir Anıt mezar ve ibadetlerini gönül şenliğince yapacakları bir Meydan evini çok görmemeleri gerekmektedir.

Karaoğlu Ahmet baba ile başladı

Abdal Ahmet Hacı Tahirle yaşadı

Bizleri sevmiyenler hep taşıladı

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Aşk ile muhabbettir bizim töremiz

Mümin Baba Tekkede erkan birledi

Seydi Paşa meydanda zigrin söyledi

Aydınoğlu aşk ile semah eyledi

Aşk ile muhabbettir bizim töremiz

Üçler semahına kalkar üç saki can

Ardından dökülür semaha muhipban

Döner semahın aşk ile inanan

Aşk ile muhabbettir bizim töremiz

Kırkların semahı meydanda dönülür

Tarikatımızda ölmeden ölünür

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Erenler Mürşit Cemalinde görünür

Aşk ile muhabbettir bizim töremiz

ENGİN olup gir Bedreddin meydanına

Katıl on iki İmamlar katarına

Zigir söyle aşk ile ol yaradana

Aşk ile muhabbettir bizim töremiz.

ALİ KEMTERİ BABA.(TUNCAY)

Ali Kemteri 1872 yılında Bulgaristan'ın Ayvalı Burgaz ilinin (Ah-yolu) Belveren (Belören,Böleren) köyünde doğmuş.Amucaların Kebeler soyundandır.1878 yılında ailesi ile birlikte Abdal Ahmet Baba'nın kurduğu Tekirdağ'ının Kılavuzlu köyüne göç etmişler.Zamanın şartlarında bir öğrenim görme imkanı bulamamış olmasına ramen kendi kendini yetiştirerek okuyup yazmıştır.1902 yılında Abdal Ahmed Baba'dan oğlu Şaban Baba'nın rehberliğinde Bektaşî nasibi olarak yola girmiştir.Babası Hüsmen Halil olarak biliniyormuş.1928 yılında Şaban sırrı Baba tarafından Derviş mevkisine getiril miş.1932 yılında Çamlıcadaki Bektaşî Halife Baba sı Ali Nutki den Babalık icazetini alarak Mürşit olmuş.Halk arasında soyundan dolayı Kebe Ali ,okumıya merakından dolayı Hoca Ali deniliyormuş.Ali Kemteri veya Kemter Ali mahlası ile şiirleri vardır.Kırklaelili şair ve araştırmacı Vahit Lütfi salcı(Vahit Dede) dostluğu olmuş.Bazı şiirlerini Damla dergisinde yayımlamış.Oğlu Halife Baba Cafer Tuncay, Baba sının ve kendinin şiirlerini(Nefeslerini)eski yazı ile yazılmış nefes defterinden tercüme ederek Refik Engin'e yazdırmıştır.Kırklareli köylerinde eski mecbualarda (Halk arasında nefes defterlerine verilen ad)bazı nefeslerine raslanmaktadır.Şu ana kadar elimizde 11 nefesi bulunmaktadır .ATATÜRK'ün vefatından sonra açılan ağıt yarışmasında Aşık VEYSEL ŞATIROĞLU'nun ardından ikşinci olmuş.Hece vezni ile şiirler yazmış.Tekirdağ şairlerinden ve eski belediye başkanlarından Hasan Cemali Baba ile şiir konusun da bazı farklıklarını Lütfi Salcı nın şu cümlelerinden anlıyoruz. "Bence onun en büyük meziyeti ve mesleği şairliğindedir.O pek iyi bir

halk şairi idi.Divan edebiyatçıları ile mücadele eden son halk şairlerinden di.Aruz ile yazanlara canı sıkılırdı.Hatta kendi mezhaptaşlarından olan Tekirdağlı Ferdi ile Hasan Cemali Baba'nın müşaareler ile karışarak onlara sitem yapmıştır." 7 Ağustos 1939 pazartesi günü Hak'ka yürümüş.Mürşüdünün adı ile anılan Abdal Ahmet Baba kabristanlığa vasiyeti ile defnedilmiş.İlk eşi vefat edince ikinci defa evlenmiş.Aydın OY'un bir şiirinde Cennet'e şiir yazınca onun bu şiiri karısına yazdığını sanarak ikinci karsının adını cennet olarak yazmıştır. ikinci eşinin adı cennet de ğildir.Geçimini çiftçilik ile sağlamıştır.Sağlığında not tuttuğu bir defterinin olduğunu Kılavuzlu köyü sakinlerin den Hüseyin Balun söylemişti.Ne yazık ki bu defterden hiç bir nüsha günümüze ulaşamamıştır. Ali Kemteri nin ömrünün sonlarına doğru yaşı hayli ihtiyarladığı zaman Baba olması"Sağlığında kaynatısının Baba olduğu için ona olan saygısından dolayı onun vefatından sonra mürşit(Baba) olmuş.Hilmi Yücebaşın ve Cahit Öztellinin kitaplarında şiirlerine yer verilmiş.Aynı şekilde Damla dergisi ile Aydın Oy'un 1995 yılında yayımladığı kitabında bazı şiirleri yayımlanmıştır.

1

Eftadeler dayim efkan iderler

Meydanında ABDAL AHMET BABA nın

Her seher bülbüller nalan ederler

Meydanında ABDAL AHMET BABA nın

Biz de nice Mansurlar çekildi dara

Nice pervanalar yandılar nara

Aşıklar zigrederler havare

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Meydanında ABDAL AHMET BABA nın

Biz nice münkirin cismine haki

Baş ayıt eteğin oldular şaki

Baş eğip niceler buldular Hak'kı

Meydanında ABDAL AHMET BABA nın

Cümle canlar dizilipte geldiler

Hakk'ın rızasına boyun eğdiler

Varlığın döküp lokma serdiler

Meydanında ABDAL AHMET BABA nın

Hak ona vermiştie ilmi gayretti

İdelim biz ona çün tahiyaı

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Saki sun bize abu hayatı

Meydanında ABDAL AHMET BABA nın

Ol benim Şahımdır men KEMTER ALİ

Alemde sevdiğim ol Şahı Veli

Verdiğim ikrara demişiz beli

Meydanında ABDAL AHMET BABA nın.

Kurban olayım yoluna

Şahı merdanım ya ali

Rahim eyle garip kuluna

Dilde sultanım ya Ali

Kapında ihsana geldim

Aşk ile püryana geldim

Œeyh Bedreddin ve YaŒayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Dertliyim dermana geldim

Derde dermanım ya Ali

Œanıdır adalet eyle

Adalet ihsan et eyle

Kuluna Œefaaf eyle

Œefaaf kanun ya Ali

Ei benimdir etek senin

Fazlıma yoktur Œevk senin

Kulun olayım ben senin

Sensin sũphanım ya Ali

Kulkundur ALİ KEMTERİ

Hey padişahı mahşeri

Elin ile sun kevseri

Serâp il canım ya Ali

ŞABAN SIRRI BABA:

Şaban Sırrı 1865 yılında Bulgaristan'ın güneyindeki Eski zağra ya (Stara Zagora) bağlı Kızanlık(Kazanlık) YENİŞARKÖY de(Gorno nova selo) doğmuş.Amuca Kabilesini Şeyh Bedreddin'i tarikatından Bektaşiliğe geçiren Abdal Ahmet Baba'nın ortanca oğludur .Amucalarda bilinen en eski sülâlerin den olan Abdallar soyundandır.Medrese tahsili görmüş,üç yıl İstanbuldaki Eyup sultan camisinde ,iki yıl Tekirdağ daki Orta camide hocalık yapmış.Medresenin verdiği eğitim ile bir ara babası Abdal Ahmet Baba ile fikirce ayrılıkları oluşunca bilgice üstün seviyede olan Rumeli hisarı der gahındaki Mahmut Baba ya durum iletilmiş.O zamanlar İstanbulda olup olmadığını bilemiyoruz.Kısa süre Mahmut Baba ya gidip geliyor.1890 yılı başlarında Hisarlı Mahmut Baba dan el etek tutarak Bektaşî yolu erkanına girmiş.Babası nın isteği üzerine gelip Kılavuzlu köyüne yerleşmiş.Vefatına kadar çiftçilik ile uğraşmış.Tekirdağ'ında kaldığı yıllarda bir ara müftü vekilliğinde bulunmuş.Mollalıktan kalma içi kırmızı dışı yeşil hırkasını ömrünce hep sırtında taşımış. Zamanın belediye başkanı Hasan Cemali Baba ile çok dostlukları oluşmuş.1905 yılında Merdiven köy dergahı postnişi Mehmet Ali Hilmi, DEDE BABA dan Muharrem ayının ilk cuması Babalık icazeti alarak Mürşit olmuş.Geleneğe uyarak yağlı güreşler yapmış.

Hatta abisi Hüseyin Pehlivan Babanın zamanında saray pehlivanlarından Hergeleci İbrahimi yendiği söylenmektedir.Hüseyin Pehlivan ayağını yuvarlak keser ile kesene kadar hep güreşmiş.Bu vakadan sonra düzenlenen bir müsabakaya ısrar üzerine çıkan Hüseyin Pehlivan yenilince bunu hazmedemiyen Şaban Sırrı Baba ortaya çıkararak sırtında Mollalıktan kalma hırkasını öfke ile çıkararak o güreşçiye meydan okuyunca orada onun Mollalıktan tanıyanlar Molla Şaban senin güreşçiliğinde mi vardı deyip takılmışlar.Güreşin sonunda o saray pehlivanı çok kısa zamanda yendiği söylenmektedir.Medrese eğitiminden dolayı bazı kesimlerce de MOLLA ŞABAN olarakta bilinmekte imiş. Abdal Ahmet Babadan Şaban Sırrı'yı Edirne valisi o zamanlar yanında bırakmasını yakında emekli olacağını yerime geçer demesine ramen babası yanından ayrılmasını istememiştir.

Sağlığında yazmış olduğu şiir adeti 360 ın üzerinde olduğu söylenmesine ramen bu gün elimizde sadece iki nefesi vardır.Nefeslerini topladığı defter vefatından sonra bilinmiyen ellere geçmiş Mahlası değiştirilerek basımı yapıldığı sanılıyor.Nefeslerini SIRRI mahlası ile yazmış.24 yıl Mürşitlik yapmış.Babası nın sağlığında Baba oldu denilmesine ramen bu tamamen yanlıştır.Babalık icazetnamesinde ki tarih 1905 tir.Bu icazetname bu gün Bedri Noyan Dede Baba'dadır.Sağlığında bir çok Derviş ve Baba adayı yetiştirmiştir . Bektaşî yolu erkanını not ettiği bir defteri Zeki Onaran tarafından tercüme edilmiştir.Hilmi Yücebaş'ın Tekirdağlı şairler kitabında doğum yeri ve yılı yanlış basılmıştır.Aynı hatayı Aydın Oy'un Yüzyıllar boyunca Tekirdağlı şairler kitabında görüyoruz.Milliyetin yayımladığı İl il Türkiye ansiklopedisinde Şaban Sırrı yı Kırklareli li şairler arasında saymaktadır.Gerçek olanı budur.Bir çok kayıt doğum ve ölüm yerini Kılavuzlu olarak göstermektedir.1929 yılında Kılavuzlu köyünde Hak'ka yürümüştür.Babasını adı ile anılan aile kabristanlığına defnedilmiştir.Çok güzel bir sesi olduğu sağlığında muhabbetine katılanlarca söylenmektedir.Bu nefesi ilk defa yayımlanacaktır.Rıfat Engin'in nefes defterinden alınmıştır.Halk arasında tahsilli kişilere o zaman verilen lakab ile Şaban Efendi diye anılmaktadır.

Hamdülülillah dilde verdiğim Mustafa nuri hüda

Nuri vilayet kerem kanı ol Ali'yel Mürteza

Ilımdan necat ile Şahım Hüseyini hılk Rıza

Yetiş imdadıma Şahım Hüseyin Kerbela

Her ne ki haktan gelir takdiri hökmü kaza

Razıyız Sultanımız var Şah Hüseyin Kerbela

Lütfi hinayet metini Şah Ali Zeynel aba

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Ehli fakrın destegirim Şah Musa Rıza

Şahtaki veba Naki'nin askeri sahibi nrba

Her neki haktan gelir takdiri hökmü kaza

Razıyız Sultanımız Şah Hüseyin Kerbela

Mehdi sahi zaman ol dertlere deva

Çardayi masumu pak vire dillerei çile

Pirim Hacı Bektaş Veli ide müşküller küşa

Bunların rahına SİRRI canbaş ile feda

Razıyız sultanımızdır Şah Hüseyin Kerbela.

Kaynak kişi.Cafer Tuncay.Tekirdağ/Kılavuzlu.1902-1991.İlkokul

Hüseyin Pamuk.Tekirdağ/Kılavuzlu.1897-1989.İlkokul.

Rıfat Engin.Tekirdağ/Kılavuzlu.1917.İlkokul.

Ali Kemteri ve Şaban Sırrı baba yol dergisinin 2000 yılı 4 .sayısında yayımlanmıştır.

Ali Kemterinin Nefes dergisinde 1996 yılı 35 sayısında yayımlanmıştır.Şaban Sırrının aynı derginin 36 sayısında yayımlandığını bilemiyoruz

HASAN CEMALİ BABA.

Amuca Kabilesinden olmamakla beraber kabilenin bir ferdi gibi kabul edilip onlarla kaynaşmıştır. Doğum ve ölüm tarihleri bazı kayıtlarda farklı gösteril mektedir.Biz onu bu kayıtlarla beraber Kılavuzlu köyündeki yaşlıların anlattıkları ve onlara anlatılanlara göre de tanıtıma çalışacağız. Edirne'li Badi Ahmet Efendi Rizayı Belde-i Edirne adlı eserinde 1836 tarihinde Tekirdağ'ında doğduğu kaydedilmektedir. Kürt Memişzade efendi diye tanınmıştır.Asıl adı Hasan'dır .Cemali takma adı ile(Mahlası ile) şiirler yazmıştır. Sesinin güzel olduğu ,iyi saz çaldığı söylenmektedir.

Belediye başkanlığı yaptığı sıralarda Bektataşi yolu erkanına girmiştir.Rumeli tekkesinde Mahmut Baba zade Halife Nafi Baba'dan önce Bektaşî nasibi almış ardından aynı kişiden BaBalık icazeti alarak Mürşit olmuştur. Yazılı kayıtlarda

Bektaşî Babalığına geçiş tarihi bilinmemekle beraber anlatıma çalışacağımız olay onun 1905 yılından evvel Mürşit olduğunu kanıtlayacaktır.

Hasan cemali ömrü boyunca Tekirdağ'ının Kılavuzlu köyü ile ilişkisini devam ettirmiştir.Abdal Ahmet Baba oğlu Şaban Sırrı Baba 1905 yılında Muharrem ayının ilk cumasında Mehmet Ali Hilmi Dede baba dan Mürşit olunca eline bir yazılı Erkanname verilmesi gerekmektedir.O zamanın şartlarında bunu yazmak zaman alacağından,"Hasan Cemali sendeki Erkan nameyi Şaban Sırrı'ya ver ben sana yeni yazacağımı sana veririm der.Hasan cemali de kendisinde bulunan erkannameyi Şaban Sırrı Baba ya verir.O günden sonra Kılavuzlu köyü mensupları bu erkanname ye göre meydan açarlar.Bu erkannamenin yakın zamana kadar durduğu söylenmektedir. Hasan Cemalinin iyi bir tahsil gördüğü bilinmektedir. Bunu Vahit Lütfi salcı şu cümlelerle açıklamaktadır.Recaizade Ekrem ,Abdülhak Hamid ve Tefik Fikret gibi büyük şairlerle buluşur ve sohbet ederdi.Çünkü cemali Baba iyi tahsil görmüş olduğu gibi medrese

dercesinide ikmal etmiş münevver bir zat idi. Alim hocalar meclisinden tutunuzda zamanın büyük edip ve şairlerinin meclislerinde yeri olup gönülden takdir edilirdi. Takdirkarları arasında Recazede Ekrem'in de bulunup onun bazı şiirlerini <<Musavver Ma'lumat>> dergisinde derçettirdeği söylersem şairin edebiyattaki kıymetini daha açık anlatmış olabilirim ,diyor.

Vahit Dede onun iki eserinden bahsetmektedir. Bu eserlerin biri MİZANÜLHAKAYİK biride ADABI MUHABBET tir. Turgut Koca kitabının ismini Risale-yi aghadil olarak olarak vermek tedir. Hasan Cemali Baba nın Belediye başkanlığı yaptığı yıllarda makamında Bektaşî giysileri oturduğunu yazmaktadır. Bazı hal ve hareketleri ile Bektaşî babalarının tepkisini çekmiş töreyi bozmakla suçlanmıştır. İki kadınla evlenmiş. Hatta kendisine intisap ederek müridi olan bir kadını yine Bektaşîlik anane ve usulunca kendi öz evladı olup nikah düşmiyeceği halde nikahı altına almıştı. Hece ve aruz vezni ile şiirler yazmış. Pek çok gayri müslimi Müslüman olmadan evvel Bektaşî yapmıştır. O gizlice vezirleri, paşaları, hatta edip ve şairleri muharrirleri Bektaşî yapmıştır. Vahit Lütfinin kaydına göre 90 yaşını hayli aşığı belirtilmektedir. O halde bu kayıttan yola çıkarak onun 1928 yılına kadar yaşadığını ileri sürmek yanlış olmaz.

Bizim yaptığımız araştırmada yaşının bu yıllara çıkacağı gözükmektedir . Aslında Hasan Cemali gibi pek çok değerli kişilerin araştırılıp gerçeklerin ortaya çıkarılması gerekmektedir.

Tekirdağlı Hikmet Çeviğin kaydına göre 1879 yılında Belediye başkanı olmuştur. Tekirdağ Belediye meclisinin 10.6.1955 tarihli bir kararı ile 190.kışla altındaki göçmen evlerinin bulunduğu sokaklardan birine Hasan Cemali adı verildiğidir. Arapça ve farsça bilen Hasan Cemali nin bu gün bile Trakyada hala nefesleri Bektaşî meydanlarında söylenmektedir . Refik Ahmet Sevengil Çağımızın Halk şairleri kitabında doğum tarihini 1856 vefatını 1906 olarak vermektedir.

Elimizde ki kayıtlarımızda 45 adet nefesi bir adette gazeli bulunmaktadır

CEMALİ HASAN BABA

Tekfur Dağlıdır. Kürt Muhsin - zade Hasan Efendi demekle ma ' ruftur. H. 1252 hilalinde (1836 / 37) tevellud itmiştir. Mukaddemleri (üstün değerli insan) bir müddet Tekfur Dağı Belediye Riyasetinde (Belediye Başkanlığı) bulunub , sonradan Tarık-ı Bektaşîye intisab (Bektaşî tarikatına girerek , bağlanarak) ile tarıkınca babalık şerefine nail olmuştur.

Bu mecelleye (burada ki manası , yazarın bu kitabına) kayd olunmak üzere vakı olan taleb üzerine atideki eşar -ı dervişanelerini göndermiştir. " Kelamından olur ma ' lum kişinin kendi mikdarı " mısra -ı medlülünce bu eş ' ar anındır.

DİL - E BEYT (DİL -İ BEYT)

Hakikat şehrine kestirme yoldan gitmek istersen

Cemal -i Bab -ı derğah Hacı Bektaş Veli ' den gir.

Hasan Cemali'nin bu Tekirdağdaki mezarı otagarın alt yanındaki yetiştirme yurdunun arsasındaki çöplük olarak kullanılan yerde imiş.Buradan mezarlık sökülürken naşının ve mezar taşlarının ne olduğu bilinmemektedir.Kabrin baş ve ayak ucunda ki taşların hayli büyük olduğunu ve üzerinde bazı yazılar olduğun Araştırmacı yazar Mehmet Serez hatırlamaktadır.Bir mezar taşına ve naşına sahip çıkılamamıştır.

Aşağıdaki şiirler Amucaların eski yazı ve yeni yazı ile nefes defterleri ile yine aynı toplumun bireylerinden tercüme edilen Mustafa Ozan'ın Kırklarelili Hasan Hüseyin erdem den aldığı defterden, Veli İnal Baba nın eski yazı ile yazılmış nefes defterinden, Refik Engin'in çeşitli kişilerden topladığı şiirleri, ,Aydın Oy'un yayımladığı yüzyıllar boyunca ekirdağ şairler ve yazarlar eserinden,Sadettin Nusret Ergun'un Bektaşî Kızılbaş Alevi şair ve nefesleri eserinden ,Vahid Lütfi Salcı'nın Halk bilgisi Haberleri dergisinde yayımladığı Kızılbaş şairler makalesinden,Kırklareli'nin Çeşmekolu köyünden Kablı Mustafa lakablı bir Bektaşî muhibinin defterinden toplanmıştır.

Gelin ey canlar bâtın dilinden

Hû çekelim Hacı Bektâş aşkına

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Aşk ile şevk ile cân-ü gönülden

Dost Balım diyelim Pirdaş aşkına

Şâh-ı aşka yeten erer murada

Mihneti zevk etmiş gönül safâda

Sun Sâk-i ezel Kerb-ü Belada

Şah Hüseyin'e olan yoldaş aşkına

Erkan-ı pîre gel aba giyelim

Kudret lokmasını şahtan yiyelim

Bir ağızdan canlar Hak Hak diyelim

Hayder'e yetişen kardeş aşkına

CEMALİ Hak'kadır niyazlarımız

Âgaza başlasun dilbazlarımız

Tâ arşa dayansın âvazlarımız

Hü diyelim Bektâş aşkına

*

Mazharı feyz alır muhip muhipten

Mürşidinden sefa nazar aldıkça

Gönül istediğini verir ne şüphe

Mürşidinden sefa nazar alıkça

Sakiyi mahlka bezmi sefâ da

Meclisi irfana sundukça bade

Bir dergahı Ali feza rezale

Mürşidinden sefa nazar alıkça

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Meydan kürşat olmuş ayn-ı ceminde

Oturur cümlesi yeksar yerinde

Mürşit huzurunda niyaz edince

Mürşidinden sefa nazar alıkça

Devran eder saki elde peyale

Sundukça neşeler gelir kemale

Muhabbet ederiz CEMAL CEMALE

Mürşidinden sefa nazar alıkça

*

Ziyareti Hazret-i Hükâr'a gittim

Dergeh-i sultana eriştim şükür

Şeş cihetten geçtim menzile

Sâhib-i meydâna eriŒtim Œükûr

Kırklar meydanında var bir iŒâret

Kırk budakta zuhur eden beŒâret

Kırk makamı bir ettim nezâret

Esrar-ı sûbhâna eriŒtim Œükûr

Resul Dede Güvenç Abdal Buz Baba

Ak eŒik altında Kadıncık Ana

Cem olmuş bilcümle ervah-ı uzmâ

Lâhûtî seyrana eriŒtim Œükûr

Baş kesüp haikat Œehrine girdim

Bir kubbe altında iki er gördüm

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Şah kalender Balım Sultan'dır virdim

Mürşid-i irfâna eriştim şükür

CEMALÎ mürşidim Nâf'i derdlerde

Dermânı yetiren rûy-i zerdlere

Tekye-i ezelde civanmerdlere

Hû civanmerdâna erdim şükür

*

Bektaşilik kolay zannetme aşık

Tarik-i nazanin sırrı lâ feta

Eline beline diline sadık

Olmayan Bektaşî tariktir câ nâ

Şeriat bab'ından görmeyen aşık

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Tarikat sırrına ermeyen aşık

Marifet ab'ından yunmıyan aşık

Hakikatte kamil değildir asla

Dört kapıyı kırk makamı bilmeyen

Mirac-ı hakikat nedir görmeyen

Muhammed -Ali'ye secde kılmayan

İblisin taat'i hebadır heba

Hacı Bektaş erkânına girelim

Hakikatın pazarını görelim

Deste deste güllerin derelim

Muhammet bahçesi sefadır sefa

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

CEMALİBABA her dem seçer kallaşı

Cevherle karışmış olsa çay taşı

Taklit kabul etmez asla Bektaşî

Kem ayarı tanır çeşmi urefa.

TEVFİK BEY BABA

Tevfik Bey Baba'nın Amuca Bektaşileri için önemi büyüktür. Amuca kabilesinin 1868 yılından bu yana hizmeti geçmiş kişileri arasında Abdal Ahmet Baba ,Halife Cafer baba ,Tevfik Bey baba ilk sıralarda yer alırlar.

Kendisi Amuca Kabilesinden olmamakla beraber tüm kendisine bağlı olanların büyük çoğunluğunu hep Amucalar oluşturmuştur.

Kırklareli'ne bağlı bazı Amuca Bektaşileri halâ Bey Baba erkanı güdüyoruz derler. Aslında yeri gelmişken bu yanlışlarını düzeltmek istiyoruz. Aşağıda kayıta Tevfik Bey Baba'nın Babalık icazetnamesini kimden aldığı yazıl mamıştır. O zamanın meşur Halife babası Nafi Baba'dan Babalık aldığını söyleyebiliriz. Bey baba sadece erkan açarken kendine has usul ve kaideler yapmış. Bu uygulamanın halâ sürdüğünü o yöre muhabbetlerinde bizzat görmüştüm. Erkan aynı , fakat uygulamada çok küçük ayrıntıları vardır. Tevfik Bey Baba ile Abdal Ahmet Babanın uyguladığı erkân Halife NAFİ BABA nın erkanı yani bu erkan aynı zamanda MEHMET ALİ HİLMİ Dede babanın erkanından başka bir şey değildir.

1837 yılında doğmuş 1896 yılında Trablusgarb'ta 59 yaşında Hak'ka yürümüştür.

Baba adı Hacı İsmail ağa ,ana adı Hatice Hanımdır.Trablusgarb' a sürülme nedeni olarak Amucalar şu nedeni söylüyorlar.Cami ezan okuyan hoca ya riyakâr bu işi para için yapıyor içtenlikle ezanı bile okumuyor dediği rivayet ediliyor.Bu konu Pir Sultan'ın bir hikayesi ile karıştırılmış olabilir.

Bu iddaları doğrulayan bir yazılı kayıda Vahid Lütfi Salcu'nun 1943 yılında yayımladığı Türk Amacı dergisinde raslamaktayız.Kayıdı aynen yazıyoruz.

Tevfik Bey Baba'nın Kırklareli'nde okunan ezânı ve hocaları tahkiyr ettiği için "şer'i şerife mugaayir ve dilhâh-ı âliye muhalif hareketından dolayı" 1312 yılında (1896) yılında Trablusgarb'a sürgün edilmiştir.

Trakyada bulunan Amuca Bektaşî tarafından merak edilen bir kişi olduğu için Vahid Lütfi Salcu'nun Gizli Türk Töre oyunları kitabından aynen yazıyoruz.

Tevfik bey baba bütün Trakyanın en mâruf ve hattâ <<enerjik>> BİR Alevî ve Bektaşî şahsiyettir.Ona sünnilere karşı << Hataî >> ve << Pir Sultan >> in sönmez gayzı olduğu kadar ,bu yüzden halifelere karşı yenilmez bir kını vardır. Bunu, bütün hayatında göstermiş ve bunun içindir ki Abdül Hamit devrinin tatbikatına urayarak Tablus garba sürgün edilmiş ve orada ölmüştür.

Kendisinin şairlikteki iktidarı meşhur Kırklareli'li Hasibi'yi tanzir ve onun meşhur bir gazeleni tahmis edecek kadar kuvvetli olduğu kadar da halk şiirlerinin lirik bir nevi olan << Bektaşî nefesleri >>nde de kifayetini pek ziyade gösterebilmiştir.İlim sahasında da nice zamanın alimlerinin hürmetini kazanmış olmakla derecesini ispat etmiştir.Reşit Akif Paşa gibi yüksek bir şair ve ilim adamının karısı ile beraber ona intisap ederek <<Nasip >> almış olması sözümüze güzel bir delil olsa gerektir.

Tevfik bey baba tarih yönünden de pek müdekkik bir şahsiyettir.Bütün Türk ve adetlerinin eski kaynaklarını kendi tetkikleriyle bulmuş ve bunların üzerine işlemlerini bilmiştir.Trakya daki Babaeski kasabasında bulunan << Sarı Saltık >> hakkında pek önemli incelemeler yaparak bu büyük Türk fatihinin 93 harbinde (1877) ,Rusların işkâli esnasında tekkesinin << Aya Nikola>> olduğu iddasıyla kilise tahvil olunarak bir kule yaptırılıp çan takılması üzerine Ruslar nezdinde teşebbüslerde bulunarak Sarı Saltığın Türk olduğunu ve makamının Türk evliyası makamı

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

bulunduğunu ispat ederek çanı indirttiği eski Edirne vilayeti dosyalarında olduğu gibi bu gün sağ bulunan şairin torunu Bay << Muhittin Özenbaş>> da teyi d etmektedir.Bu yüksek şahsiyetin <<Tevfik Bey >> ve << Tevfik Beybaba olmasının aslı; kendisinden esasen Kırım'ın bahçe saray kasabasına bağlı << Özenbaş>> köyünden olup o zamanki Rus mezaliminden İstanbul'a sığınan Hacı İsmail beyin sulbünden >> doğmuş olmasıdır.

Şairin babası Türkiye ye hicretinden sonra Kırklareli'ye bağlı <<Tekke Şeyhler >> ve<< Ariz Baba>> çiftliklerini satın almış olduğundan kendisinin vefatı üzerine oğlu Tevfik bey Trakya'ya nakletmiştir.

Tevfik bey, eski Sivastopol muharebesinde , kendisi tarafından işleri temin edilmiş olmak suretiyle yirmi atlı ile gönüllü olarak iştirak etmiştir.Sivastopol muharebesinden döndükten sonra sonra dır ki Köprülü Mehmet Paşa ahvadından ve Mevaliden Hacı Hüsnü beyin kızı ile evlenmiş ve bundan sonra Bektaşî tarikatın intisap etmiştir.

Mürşüdi Filibeli maruf(Bağdadi zade Mehmet efendi) dir.

Şair Bektaşî tarikatına intisaptan hayli zaman sonra da <<Babalık icazeti>> alarak, bu suretle bu <<Tevfik bey>> artık<<Tevfik bey baba >> olmuştur.

Tevfik beybaba aynı zamanda bir masandu da!.ceylan derisi üzerine yazılmış 1275 tarihli bir mason diploması olduğunu torunu bay <<Muhittin Özenbaş>> bize bildirmişti.

Tevfik bey babanın tasavvufi imi, şahsi,ve edebi hayatını anlatmak burada uzun gider.Onun Bektaşî tarikatına dair inançları tarihi menkibelerle yaymıya çalışan ve ilmi itabı ile salahiyetli bir zat lisanından çıkmış olduğu anlaşılın pek kıymetli birkaç lisanından çıkmış olduğu anlaşılın pek kıymetli birkaç nefesini buraya dercdiyoruz.Türk tarih ananelerinin büyük macera ve menkibe lerinde yer tutan iki büyük Türk kahraman ve fatihlerini, inandığı mezhebin tetkik ettii tarihin esaslarına dayanarak şöyle anlatıyor.

Horasan'dan bir irşet görüdü

Rûmeli serdarı Seyyid Ali'ye

Alem verdi camesini büründü

Rûmeli serdarı Seyyid Ali'ye

Seyyid Ali Sultan Kırklara baŒtır

Dergâhında usûl erkân tiraŒtır

Gâip erenleri Hazır yoldaŒtır

Rûmeli serdarı Seyyid Ali'ye

Kırklar bile geldi hizmet eyledi

Œahım cümlesine himmet eyledi

Gazi Evronos'da bî'at eyledi

Rûmeli serdarı Seyyid Ali'ye

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Seyyid Rüstem Gazi Oldu kazı'iasker

Binbir oklu Ahmet Baba bir er

Kanber Ali baba olmuştur kanber

Rûmeli serdarı Seyyid Ali'ye

Ariz Baba kûdum çaldı Hû çekdi

Kara Baba anda sancağın dikti

Gazi Mihal geldi yüz suyun dökti

Rûmeli serdarı Seyyid Ali'ye

Balım Sultan Mürsel baba gûlamı

Seyyid Ali cümlesinini İmamı

TEVFİK eyler tehiyyâtü selâmı

Rûmeli serdarı Seyyid Ali'ye

*

Hakikat testinden şarap içenler

Hünkâr Hacı Bektaş Şah Seyyid Ali

Horasan mülkünden Rum'a geçenler

Hünkâr Hacı Bektaş Şah Seyyid Ali

Biri müminlerin kıblegâhıdır

Biri Rûm'elinin Padişahıdır

Biri Âsümânın mührü mahıdır

Hünkâr Hacı Bektaş Şah Seyyid Ali

Biri yürütmüştür cansız duvarı

Biri tiğden geçirmiştir küffarı

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Biri aşıkların dili güftarı

Hünkâr Hacı Bektaş Şah Seyyid Ali

Biri sülalei hayrul beşerdir

Biri Ali Ahmed nesli Hayderdir

Bu ikisi yek vücut Hakk'a mahzardır

Hünkâr Hacı Bektaş Şah Seyyid Ali

GEDA TEVFİK böyle oldu beyanım

Tarik müstakim erkanım benim

Ervahı ezelde imanım benim

Hünkâr Hacı Bektaş Şah Seyyid Ali

*

Saki dudağın lezzet balından

Gönül arzu eder ider can değilmi

Şerâbı tâlibin rengi alından

Kızıl renge düşen kan değilmi

Nedir bu fertârın ey serv-i kâmet

Bağ-ı hüsnün gördüm başka letâfet

Cemalinde senin nûr-u hidayet

Yüzünde görünen Kur'an değilmi

Murtaza Ali'nin inâyeti ile

Cümle Evliyanın kerameti ile

Ey-cümle hüdânın hidâyeti ile

TEVFİK bu mertebe şân değilmi.

Kırklareli'nin Çeşmekolu köyünden Kablı Mustafa güvener 'in defterinden alınmıştır.

Tevfik bey baba bunca çabalarına ramen ,tam olarak tanıtılmış diyemeyiz.Pek nefesi

hala günümüzde Bektaşî muhabbetlerinde söylenemektedir.Elimizde Tevfik bey baba ya ait 18 nefes mevcuttur.Bazen mahlalarda GEDA TEVFİK mahlasını kullanmıştır.

Bu Tevfik bey babayı bilmiyen bazı arayıcılar, eserlerini görünce ,İstanbullu ve muzikayı hümayunlu olup diğer Bektaşî şairi olan (Tevfik Bey) ile karıştırıyorlar ve bu iki adaşı bir şahıs imiş gibi tetkik lerinin yanlış istikametlerde yürütüyorlar.

Tevfik Bey Baba'nın hayatının son günlerinde torunu Mehmet Muhittin (Özenbaş) e yazdığı ÖĞÜT MEKTUBU .

ÖĞÜT MEKTUBU.

Gözümün nurû oğlum.

İnsan, dünya denen değişkenlik ve belleksizlik ortamında buldukça üzücü olaylara da karışır.Tanrı'nın dayanıklı kulları ,belâlara isyansız katlanır.Her durumda metin ol,yavrum.

Elden geldikçe ,iyi eğitim görmüş ölçülü insanlarla görüşmek gerekir.Edebsiz kişiler ,onlarla dost olanları her zaman kendilerine benzetip ahlâksız ederler.

Tanrı'nın yarattığı insanların acımiya layık olanlarından yardımını esirgeme . Büyükleri say ,küçükleri hor görme.

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Önemli işlere girişmezden önce , güvenilir bilir kişilere danış.Sağlam dost olan bir arka daşın yanılıp seni üzecek olursa ona yüz çevirme, onunla ilişkini kesiverme.Onu affet

Hakkını aramayı bil.Sana yalan söyleyip aldatmaya kalkışanı affetme.Öylesine sert davran.Başkalarının sözüne hemen inanıverip öryargıya varma, söylenen sözün gerçeğe uyup uymadığını araştır.Ancak dostluğunun sağlamlığını denediğin kişilere güven duy.

Tanrı'nın hikmetlerine akıl erdirmek isterseniz, bunun için çok çaba sarf ediniz.Ol hikmetlere akıl erdirmek ,o uğurda eterli çabayı göstermekle olasıdır.

Borcunu inkâr etmek ,namuslu insan yaraşmaz.Alacaklılarına karşı dürüst ol . Babanı anarken ona Tanrı'dan rahmet dile.Annene saygısızlık aklından geçmesin.Eşini haksız yere gücendirme de bencileyin pişman olmalıyısın.

Aynı çatı altında yaşadığın yakınlarından ve diğer hısımlarından müslümana yakışır biçimde yaşayanlara yardımcı ol.Deden gibi sert , öfkeli olma.Babanı örnek edinip yumşak davran ve yumşak konuş.Karşındakini anlamaya çalış.

Tanrı'ya inan ve O'nun varlığını kalbinde duy.Tanrı'nın gösterdiği yolda

yürürsen Hiçbir zaman kötü yollara sapmazsın.

Vakit buldukça oku.Bilim elbette insana iç rahatlığı verir.Tanrı'nın elçisine ve yakınlarına sevgi duy ve bağlılık göster de ilki dünya da yüzün ak ,geleceğin parlak olsun, oğlum.

Selâm ,hidayetle (islâm dinini doğru yoluna)tâbî (bağlı)olanların üzerine olsun.

20 Temmuz 1896

Deden

Mehmet Tevfik

Dip Notu.Rahmetli dedemin Trablusgarb'ta yatak esiriyken ölümünden ikibucuk ay önce gönderdiği öüt mektubudur.

Mehmet Muhittin Özenbaş.

3 nolu nefes Kırklareli'nin Çeşmekolu köyünden Kablı Mustafa güvener 'in defterinden alınmıştır.

Tevfik bey baba bunca çabalarına ramen ,tam olarak tanıtılmış diyemeyiz. Pek nefesi hala günümüzde Bektaşî muhabbetlerinde söylenemektedir.Elimizde Tevfik bey baba ya ait 19 nefes mevcuttur.Bazen mahlalarda GEDA TEVFİK mahlasını kullanmıştır.

Bu Tevfik bey babayı bilmiyen bazı arayıcılar, eserlerini görünce ,İstanbulu ve muzikayı hümayunlu olup diğer Bektaşî şairi olan (Tevfik Bey) ile karıştırıyorlar ve bu iki adaşı bir şahıs imiş gibi tetkik lerinin yanlış istikametlerde yürütüyorlar.

AHMET HAYRANI.

Kırklareli'nin Kofçaz ilçesine bağlı KARAABALAR diğer adıyla Karaballar köyünde doğmuş bir halk ozanıdır.Onunla ilgili tüm bilgilerimiz Nazif Karaçam 'dan derlenmiştir. "Karaabalar köyünün 19.yüz yılda yetiştirdiği Halk Edebiyatı ozanı Hayrani ile ünüdür.Gezginci bir Bektaşî Dervişi olarak isim yapmıştır.Yaşamının büyük bölümü nü Kırklareli'inde geçirmiştir. Geride önemli Halk Edebiyatı şiirleri bırakmıştır.Bir dörtlüğünde Çöke Edirne nin Hacı Danişment köyünde mezarı bulunan Muhittin Baba ya yazdığı nefesi yazıyoruz.Karaabalı HAYRANI'nin Kırklareli adının

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Osmanlılar zamanında Kırkkilise olarak kalmasını eleştiren bir dörtlüğü bulunmaktadır. Hayrani, zamanın eleştirel karakterde bir ozanıydı. (1)

Bize bu şairimiz hakkında mektupla ilave bilgi veren yazar onu şu şekilde tanımlıyor.

Ahmet Hayrani iki tarikata mensup ilginç bir ozandır.Önce Şeyh Bedreddini tarikatına daha sonrada Şeyh Bedreddinilikten Bektaşiliğe geçen Tekirdağ'ının Kılavuzlu köyünde yaşamını sürdüren Abdal Ahmet Baba dan Bektaşî nasibi almıştır. Abdal Ahmet Baba ile geniş bilgi Abdal Ahmet Baba dergahını tanıtan bölümde açıklanmıştır. Hayraninin Bektaşî nasibi 1902 yılından evvel olması gerekmektedir.Çünkü Abdal Ahmet Baba bu tarihte vefat etmiş.

Son yıllarında köyünden de ayrılamamıştır.Ayrıca Hayrani' nin evli olması gerekmektedir.Çünkü Şeyh Bedreddiniliğe girenler mutlaka evli olmak zorundadır.Kaynak kişi.Nazif Karaçam.Poyralı /Kırklareli.1930 Yazar.

Doğum ve ölüm tarihleri kesin olarak bilinmemektedir.Mezarının Karaabalar köyünde olduğunu sanıyoruz.

Seyit Ali Sultan'ın arkadaşı

Çöke'de yatan Muhittin Abdal'dır

Selime sultanın öz karındaşı

Çöke 'de yatan Muhittin Abdal'dır

Türbesinde hastaları sağlıyan

Gönüllerde himmetleri çağlıyan

Münkir'leri ikrara bağılıyan

öke'de yatan Muhittin Abdal'dır

Kerameti vardır cinde peride

Gazalarda göründü ileride

Rumeli ni fethedenin bir de

Çöke'de yatan Muhittin Abdal'dır

Dervişlere güzel güzel bend eden

Tiğ(ı) bendi boyunlara kemend eden

HAYRANİ'yi kendisine bend eden

Çöke'de yatan Muhittin Abdal'dır.

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Ayrıca HAYRANI'nin Kırklareli adını eskiden KIRK KİMESNE iken Kırkkiliseye çevrildiğini anlatan bir nefesini yazıyoruz.

Hele bakın cahillerin işine

Bizim kadınlara nisa demişler

Muhammed Peygamberin dışısına

Hatçe ana Hayrennisa demişler

Kapının kilidine vurdum perçin

Oturdum ağladım hep senin için

Şu Meryem Ananın yaptığı piçin

İsmine Hazreti İsa demişler

Sözümü sakın yaban atmayın

Tilki girmez kolay kolay kapana

Dağda koyun güden cahil çobana

Keramet gösteren Musa demişler

HAYRANİ yar elinden oldu nalan

Yalvarırım ona geliyor yalan

Benim candan sevgili yurdum olan

Kırk kimesne ye KIRKKİLİSE demişler.

1.Nazif Karaçam.Efsaneden gerçeğe Kırklareli.

HALİFE CAFER BABA

1902 yılında Tekirdağ'ının Kılavuzlu Köyünde doğmuş.Şair Ali Kemteri'nin oğludur.Ana adı Nakiye'dir.Hayatı boyunca çiftçilikle uğraşmıştır.1925 yılında Ali Ağanın rehberliğinde(Ali Engin,Abdal Ahmet'in küçük oğlu) Şaban Sırrı Baba'dan el tutup Bektaşî yolu erkanına girmiş.1941 yılında Veli İnal Babadan derviş olmuş.Veli baba da Şaban Sırrı gibi medrese mezunudur.Okumuş kişiler o zaman EFENDİ lakabları ile anılır ve çağrılmış.1946 yılı başlarında EYUP'lü Ali özöz Halife Babab'dan Mürşitlik icazetnamesi alarak Baba olmuş.Uzun yıllar Trakya da Bektaşîlik yolu erkanına yalnız başına hizmet etmiş.Bu gün Bektaşîliğe devam eden her köyümüzde ondan nasip almış kişiler var dır.Amucalarda Abdal Ahmet Baba'nın bu yola hizmeti nasıl biliniyorsa Halife Cafer Baba'nında hizmeti de sevenlerince öyle bilinmektedir.Bu hizmetinden dolayı Babagan kolu lideri Dede baba Bedri Noyan tarafından Halifelik makamına getirilmiş.Halife Turgut Koca'nın rehberliğinde 15 Ağustos 1983 yılında erkana göre yapılan merasimle Halifelik Hilafeti almıştır.İlk defa TURGUT KOCA'nın yayımladığı Bektaşî şairleri ve nefesleri kitabında şiileri çıkmıştır.Kendisine daha evvel iki defa Halifelik teklif edildiği halde o bu görevi kabul etmemiştir.Bu gün elimizde bulunan nefesleri sadece 11 adettir.Sağlığında elinde bulunan kendisinin ve babasının nefeslerini şahsıma yazdırmıştı.1 Ağustos 1991 yılında cumartesi günü Hakk'ka yürümüştür. 89 yıl süren ömrünü bu yola

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

adamıştır.Kabri Kılavuzlu köy kabristanlığındadır.15 Ağustos 1983 yılında Cafer Baba 'nın Halifeliği ile Kılavuzlu köyü tekke niteliğinden DERGAH seviyesine yükselmiştir.Dergahın adını Bektaşliğe geçiren Abdal Ahmet Babanın adı ile anılmasını istemiştir . Halife Cafer Baba aynı zamanda Abdal Ahmet'in oğlu Hüseyin Pehlivanın kızının oğlu dur.Nefesleri hala Amuca kabilesinde söylenmektedir. Yukardaki tüm bilgiler sağlığında kendisinden yazılmıştır.

Nefeslerinde mahla yerine ismini ve makamını kullanmıştır.

Kaynak kişi.Cafer Tuncay.Tekirdağ/Kılavuzlu.1902-1991.İlkokul.

1

Geldi bahar öttü bülbül

Ferahladı deli gönül

Açıldı tazece bir gül

Ferahkladı deli gönül

Öter bülbül mahım diye

İmam Ali gahım diye

Dilim söyler Ali diye

Ferahladı deli gönöl

Mümin olan ikrar verir

Can ile cananı bilir

Er olan nevsini bilir

Ferahladı deli gönöl

Canda cananımdır Ali

Dilde mihmanımdır Ali

Kerem senden Œahım Ali

Ferahladı deli gönöl

CAFER BABA dile geldi

Cümlemizin yüzü güldü

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

sakiden bir dolu geldi

Ferahladı deli gönül.

2*

Aşk ehli olan verdiği ikrarı unutmaz

Yarin elinden aldığı badeyi unutmaz

Cemalini gördüm ezelden piri müganın

Bir kere gören bir daha pirini unutmaz

Yol sadıkıyız sadıklarız girdik gideriz

Balım sultanın verdiği peymaneyi unutmaz

Deste girim sensin benim cem yez elinden

O kudret elini tutan bir daha unutmaz

Hastadır gönlüm yarin yüzünü görmek için

CAFER BABA tutuđu damarı unutmaz.

3

Mercan Baba seni seyran eyledim

Seyran yerdir Œahın makamı

Mercan Babam uluların ulusu

Seyran yerdir Œahın makamı

Makamında demin devranın sürerler

Acet kabul olur derman bulurlar

Cem giceleri cemde olurlar

Seyran yerdir Œahın makamı

YeŒillenir dallar bülbüller ter

Şeyh Bedreddin ve Yaşayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

İman eden canların kalbinde tüter

Mercan Babam şahım bizlere yetiş

Seyran yerdir şahın makamı

Yüce dağ başında şahın türbesi

Ziaret ederler canlar erisi

CAFER BABA erdem gülbank arzusu

Seyran yerdir şahın makamı

4

Ziyaret eyledim TOPÇU BABA'yı

Gördüm aşikârı TOPÇU BABA'yı

Türbesinin al yeşil sancağı

Gördüm aşikârı TOPÇU BABA'yı

Seyrangâh yeridir canlar gelirler

Kurbanlar tıĒlanıp özür dilerler

Birlik olur hep bir dilden öterler

Gördüm aşikârı TOPÇU BABA'yı

Topçular köyünde Œahın makamı

Anda zuhur olur Œahın niŒanı

Canı dilden sev oniki İmamı

Gördüm aşikârı TOPÇU BABA'yı

Hastalar gelirler derman bulurlar

Œad olur gönüller iman bulurlar

CAFER BABA derki dolu olurlar

Œeyh Bedreddin ve YaŒayan Tarikatı

Refik Engin tarafından yazıldı.

Gördüm aŒikârı TOPÇU BABA'yı