

### Ali Yaman

Geçmişte kısa bir dönem Yazı İşleri Müdürlüğü'nü yaptığım bir dergi ile ilgili istemeyerek de olsa bu yazıyı kaleme alıyorum. Çünkü en azından bundan sonra böyle yanlışlıkların yapılmaması için bu yazımın katkısı olabilir diye düşünüyorum.

Cem Dergisi 109. sayısında sayfa 14'te bulunan resim bana aittir. Alevilik adına yayınlanan bir derginin kul hakkına nasıl uyduğunu ibretle görüyoruz.



Peki bu resmin Cem Dergisi arşivinde ne işi var. Dilerseniz bu noktayı da aydınlatalım. Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi işbirliği ile hazırlanan "Erenlerin İzinden Belgeseli"nin hem metin yazarlığını ve hem de Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgeleri danışmanlıklarını üstlenmiştim. Bu resim de bu belgeselin çekimleri sırasında 1 Kasım 1999'da ziyaret ettiğimiz Tunceli'nin Pülümür ilçesi Sağlamtaş (Çirik) Köyü yakınlarındaki bir mezarlıkta çektiğim koç başlı mezar taşlarındandı. Daha sonra bu filmleri tab ettirdim ve bu resim film negatiflerim içerisinde 8 numarada bulunmaktadır. Daha

sonra o dönemde Cem Dergisi Genel Yayın Yönetmeni olan Murat Küçük benden bu gezileri dergide yazmamı istedi. Ben doktora tez çalışmalarımın yoğunluğuna karşın kendisine iki makale hazırladım ve makaleleri götürdüğümde gezi sırasında çektiğim resimlerden de göturdüm. Resimleri makalelerimde kullanabileceklerini sonra da iade etmeleri gerektiğini ifade ettim. Onlar da kabul ettiler. Birinci makalem sayı 96, 34-36. sayfalar arasında "Seyyid Baba'dan Üryan Hızır'a, Kıyas'tan Kantarma'ya... Ziyaretler, Ocaklar..." adıyla yayınlandı. Bu makalemlle göturdüğüm resimlerden ikisi yayınlandı. Konunun devamı niteliğindeki ikinci makalem de "Derviş Muhammed'den Ağuıçen'e, Pir Sultan'dan Baba Mansur'a Ziyaretler Ocaklar " adıyla sayı: 97, 36-37. sayfalarda yayınlandı. Bu makalemlle de göturdüğüm beş resim yayınlandı. Bu iki makalemde de göturdüğüm resimlerin yayınlanması doğrudur. Çünkü öyle söylemişim sayın Murat Küçüğe. Daha sonra benim resimlerim iade edilmedi. Dergi arşivinde kaldı. Hadi neyse kalsın. Ama bir bakıyorum ki derginin 108. sayısında hiç iznim alınmadan ve isim de belirtilmeden Tunceli'de çektiğim resim kullanılıyor.

Ben bu resmi görünce Cem Dergisi'ni aradım. Telefona çıkan sekreter Özcan Ercan'ın olmadığını söyleyince, not aldurdım. "Derginin bu sayısında 14. sayfada kullandığınız resim bana aittir. İzin almadığınız gibi, isim de vermeden kullanmışsınız. Özcan hanıma bunu iletin, beni bir zahmet arasın." dedim. Ancak aradan uzun zaman geçti ancak ne arayan var ne soran. Herhalde şöyle düşünüyorlar: biz kimin resmi olursa olsun kullanırız, isim de vermeyiz. Bu tavır hiçbir basın yayın ilkesiyle bağdaşmaz. Yazarların ve araştırmacıların ürünleri onların izni olmaksızın kullanılamaz, yürütülemez. Hadi kullanıldı diyelim telefon ediyorum, bakın bu resim bana ait editörünüz beni arasın diyorum. Nezaketten de olsa bir telefon edilip, gelecek sayıda bu konuda bir düzeltme yapacağız denilmiyor.

Geriye benim yapacağım seçenekler olarak ya hukuksal yola başvurmak ya da bu konuyu yazmak kaldı. Ben bu konuyu yazmayı tercih ettim.

Sonuç olarak yukarıda belirttiğim 96, 97. sayılarda benim iznimle kullanılan ve 109. sayıda izinsiz kullanılan resimlerin sahibi olan bana iadesini istiyorum. Bana ait resimleri talep etmek en doğal hakkımdır. Ayrıca 109. sayıda kullanılan resimle ilgili de yayınlanacak olan bir sayıda "109. sayı s. 14'te kullanılan resim Ali Yaman'a aittir." şeklinde bir düzeltme yapılmasını rica ediyorum.

Bu şekilde ben görevimi yapmış oluyorum. Gerisi dergideki yazı işlerine kalıyor. Resimlerin yollanmasını ve düzeltmenin yapılmasını hep beraber bekleyelim bakalım. Buna göre bir değerlendirmeyi 1-2 ay sonra yazacağım. Resimlerin yollanacağı adres aşağıdadır:

## Cem Dergisi'ne

İbrahim Yıldırım tarafından yazıldı.

---

**Adres: Merkez m. Barışkent Sitesi, E-1 Blok, Da: 8, Yenibosna, İstanbul**